

Einladung

Eröffnung

Sonntag, 26.04.2026, 11 Uhr
Schloss ob Ellwangen, Residenz

Begrüßung Lutz Willerding

Grußwort der Stadt Ellwangen

Einführung durch Nadja Masri und Silke Schwab-Krüger

Rahmenprogramm der Ausstellung:

08.05.2026, 20 – 22 Uhr: **Nacht im Schloss** organisiert vom JuZe, Ellwangen: Arts & Crafts – einfach gucken oder selbst gestalten – alle sind willkommen!

10.05.2026, 11 Uhr: **Kuratorinnen Führung** mit Nadja Masri & Silke Schwab-Krüger

17.05.2026, 14 – 17 Uhr: **Kunstwerkstatt** (9 - 14 Jahre):
Wir hinterlassen Spuren. Mit unterschiedlichen Drucktechniken machen wir Veränderungen in unserer Umwelt sichtbar.
Anmeldung unter: wagner.leo@icloud.com

21.06.2026, 14.30 – 17 Uhr: **Kind & Kegel** –
Ausstellungsbesuch & Pflanzen entdecken durch Kohlezeichnungen organisiert vom JuZe, Ellwangen

24.06.2026, 19 Uhr: **Kuratorinnen Führung** mit Nadja Masri & Silke Schwab-Krüger

Die Kuratorinnen bieten gerne Führungen für Kindergarten und Schulklassen durch die Ausstellung an. Informationen und Anmeldung unter:
silke.schwab-krueger@peutinger-gymnasium.de

EVERYTHING IS CONNECTED

Kunstverein Ellwangen Schloss ob Ellwangen

Öffnungszeiten

Samstag 14.00 – 17.00 Uhr
Sonn- und Feiertag 10.30 – 16.30 Uhr

Gruppen nach Vereinbarung

Eintritt 5,00 Euro

Ermäßigt 3,00 Euro

Familien 10,00

Kinder und Jugendliche unter 16 frei

Kontakt

Kunstverein Ellwangen e.V.
Schloss ob Ellwangen, Residenz
73479 Ellwangen

Tel. 07961 - 565 838
info@kunstverein-ellwangen.de

Folgen Sie uns auf Instagram:
@kunstvereinellwangen



Besuchen Sie uns im Internet:
kunstverein-ellwangen.de



everything is connected

Künstlerische Positionen zum Wandel der Erde

26.04. – 28.06.2026
Schloss ob Ellwangen



KUNSTVEREIN
ELLWANGEN

EVERYTHING IS CONNECTED

„Wenn man die Art und Weise ändert, Dinge zu betrachten, ändern sich diese Dinge.“ – Max Planck

Die Ausstellung „Everything is connected“ verknüpft klassische künstlerische Medien und neue immersive Technologien. Sie eröffnet durch eine poetisch, visuelle Formensprache und emotionale Geschichten, Räume für Reflexion, Empathie und aktive Transformation.

Es kann einfach nur geguckt oder sich in andere Lebensräume begeben werden: abtauchen mit der Meeresschildkröte oder abheben mit dem Waldrapp, dem Punk unter den Vögeln.

Die Besucher*innen begeben sich auf eine multimediale Reise in die Welt der Tiere, der Entwicklung der Kulturpflanzen und der Veränderungen der Ökosysteme. Durch Führungen, Kunstwerkstatt und inklusive Gruppen, initiieren wir die nahbare Begegnung mit Kunstwerken und die sinnliche Erfahrung wissenschaftlicher Zusammenhänge.

Künstler*innen und Projekte:

Myriad. Where we connect.

Immersives, vielfach international ausgezeichnetes Ausstellungsprojekt über globale Ökosysteme mit Zeichnungen von Dirk Hoffmann, Lead Visual Artist – ein Projekt der Interactive Media Foundation gGmbH und Filmtank, Berlin – erstmalig in Süddeutschland



Abi Shek, o.T. – Holzdrucke und Skulpturen

Den Wandel von Gräsern zum Getreide, die Kulturpflanze die uns alle nährt, thematisiert Abi Shek in seinen zeichenhaften Skulpturen. Ebenso verwandeln sich die archaisch anmutenden, silhouettenhaft gedruckten Tierbilder in Geschichten über die Essenz des Daseins.



Maximilian Mann / DOCKS Collective, Zwischen Hoffnung und Dystopie – Künstlerisch-dokumentarische Fotografie

Dieser Fotoessay über die Klimakrise in Deutschland sucht nicht nach sensationellen Bildern, sondern nach stillen Zeugnissen eines Landes im Wandel. Welche neuen und hoffnungsvollen Ansätze gibt es, um die Klimakrise zu verlangsamen? Wie verändert sich die Landschaft Deutschlands? Und was bedeutet das für den Alltag der Menschen?



Evangelia Ntouni, at an arm's length – Keramik

Im künstlerischen Transformationsprozess durch die menschliche Hand und das Brennen wird Erde zu unglasierter Keramik. Die architektonischen Anklänge symbolisieren die Erde als unser Zuhause, dessen Fragilität aus der Balance geraten ist.



Kuratorinnen: Nadja Masri, Silke Schwab-Krüger
Zur Ausstellung erscheint eine Broschüre.

Bild Titelseite: © Interactive Media Foundation

Wir danken für die freundliche Unterstützung der Ausstellung und des Rahmenprogramms:
Adler Apotheke, Architekt Helmle, Betzold, Clickconcept, Deutsche Stiftung Ehrenamt, Dr. Jürgen Langer, Duttlinger | Brenner | Stock, Erich-Franke-Stiftung, Expert Schlagenhauf, Fahrschule Michael Springer, Hans Fuchs, HNO Dr. Achim Berend, Interactive Media Foundation, Spedition Brucker, Zahnarzt Praxis Haas

Wir danken unseren Partnern für die freundliche Unterstützung

